



Ateliers

Percussions



**Afro-brésiliennes, Africaines,
Corporelles et Détournées**



Le Bout du Monde
24 750 Trélissac
05 53 54 78 30

tintamart@wanadoo.fr / www.assotintamart.fr



Nos Animations

L'association **Tin Tam Art** vous apporte un **support culturel** à la fois **ludique et créatif** à travers la **pratique des percussions**.

Véritables supports d'**épanouissement**, de **socialisation**, d'**éducation artistique et culturelle**, ces ateliers inscrivent le **jeu collectif** dans une dimension d'**écoute** et de **respect**.



Nos intervenants

- Joël Bardou et Laurent Bougnoteau : percussions africaines et afro-brésiliennes
- Nicolas Darnis et Quentin Ménéchal : percussions africaines, afro-brésiliennes, détournées et corporelles
- Dominique Lagarde : éveil musical



Ateliers percussions

afro-brésiliennes, africaines, corporelles et détournées

Animations adaptables à toutes structures et à tout public à partir de six ans



Les objectifs

- Découvrir les **percussions** grâce aux **musiques d'inspiration traditionnelle africaine ou afro-brésilienne** (provenance, histoire) et plus contemporaines avec les **percussions corporelles**.
- Valoriser un **travail de groupe** par l'écoute, le respect, le partage à travers la pratique musicale collective : **jouer ensemble**.
- Apprivoiser et **pratiquer un instrument de percussion** (djembe, dun-dun, xékéré pour les percussions africaines et surdos, agogo, tambourim pour les percussions brésiliennes...), favoriser les adaptations musicales.
- Découvrir les **jeux sonores** et percussifs avec son **propre corps**.
- Découvrir et s'approprier **différentes techniques de jeu** (mains et/ou baguettes) et **différents sons**.
- Aborder des **notions de rythme** et instaurer une polyrythmie
- Découvrir que notre **environnement** possède une source intarissable de **sons**
- Informer sur les **risques auditifs**.
- **Valoriser ces pratiques** par une représentation publique (sur demande).



Percussions africaines ou afro-brésiliennes

Cet atelier permet une **approche** du monde des percussions, la **découverte** et la **manipulation et la pratique des instruments**.

A partir de 6 ans, jusqu'à **30 enfants**.

Percussions corporelles

Le but est de faire **ressentir** au public les **principes d'indépendances corporelles** et de mettre en place une **structure rythmique simple**, dans laquelle se trouvent les enjeux principaux de la percussion corporelle :

cohésion de groupe, respect du tempo et effet visuel.

Après une démonstration, les animateurs amènent quelques jeux de désynchronisation.

A partir de 10 ans, jusqu'à **30 enfants**.



Percussions détournées

Cet atelier permet un **détournement ludique d'un objet du quotidien** pour un usage inattendu.

Taper un rythme sur le dossier d'une chaise, prendre une bouteille en plastique pour faire une percussion, assembler deux cuillères pour en faire un instrument...

Cet atelier s'inscrit dans une dimension **éco-citoyenne** d'éducation aux questions de **recyclage, de consommation, de gaspillage**...



Eveil musical

Pour les **tous petits**, Tin Tam Art propose des **ateliers d'éveil musical**.

Ces ateliers sont un moyen efficace et agréable de participer à l'évolution sensori-motrice du jeune enfant à l'école maternelle.

En concrétisant chez l'enfant sa capacité à s'exprimer, la confiance en soi se renforce et les expériences vécues constituent un solide **support d'épanouissement et d'exercice de sa créativité**.

L'éveil musical **développe la sensibilité de l'enfant au monde sonore** en suscitant leur **curiosité** et leur **envie d'apprendre**.

Ils permettent à l'enfant de **se familiariser** avec le **geste musical** et le **rythme**.

**Tout en découvrant ensemble,
les enfants apprennent à s'écouter et à s'exprimer.**

**Les séances se déroulent sur 45 mn par groupe de 10 enfants
à partir de 2 ans et demi.**



**Africaines, afro-brésiliennes ou corporelles,
ces musiques sont "non-écrites",
la méthode d'apprentissage est orale.**

**Le nombre de participants est défini selon le type de
percussions pratiquées**

Les instruments sont fournis par l'association

**L'activité nécessite une salle
et développe un certain volume sonore**

Nous proposons également des modules découvertes courts.



**Le Bout du Monde
24 750 Trélissac**

05 53 54 78 30

tintamart@wanadoo.fr / www.assotintamart.fr

N° Agrément Jeunesse et Education Populaire 24-610 - N° Siret 391 215 001 000 10 APE 8552Z