



Projet Pédagogique
Atelier culturel & artistique

ATELIERS BATUC' ECO



ATELIERS BATUC'ECO

Ces ateliers permettent aux enfants de découvrir l'univers de la musique brésilienne, ainsi que sa culture (carnaval, chants, rythmes...).

Les instruments utilisés sont issus de la récupération et/ou fabrication par les enfants (sauf en TAP).

Différents rythmes sont abordés de façon à comprendre des notions telles que la pulsation, le tempo, les nuances et certains codes musicaux.

BÉNÉFICES POUR LES ENFANTS

La pratique collective est en premier lieu un outil de socialisation et de communication .

Les intervenants s'attachent à amener les enfants à prendre du plaisir dans la pratique d'expression musicale, ainsi ils contribuent au développement de :

- L'écoute, la concentration, la mémoire, l'assiduité, le respect, le partage,
- La capacité à s'exprimer,
- Le travail en groupe, le jeu collectif , la communication entre les participants
- L'expression artistique
- Le lâcher-prise , la spontanéité
- La confiance en soi et dans les autres .

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Participer et s'engager dans un projet collectif.

Favoriser une dynamique de groupe dans le respect mutuel.

Apporter un support culturel à la fois ludique et créatif à travers la pratique des percussions.

Permettre la création d'un espace d'expression artistique.

Permettre aux participants d'aborder des notions rythmiques : pulsation, tempo, nuances...

Favoriser l'appropriation de la culture musicale Brésilienne via le recyclage.





OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Associer l'instrument recyclé à son instrument d'origine.

Favoriser des jeux d'écoute active (déplacements, jeux de questions/réponses etc...)

Réaliser des jeux collectifs favorisant la cohésion de groupe.

Apprendre progressivement les différents rythmes.

Ecouter le collectif.

Comprendre les différents codes et consignes musicales et/ou chorégraphiques.

Jouer à l'écoute de l'ensemble.

Ressentir la musique via le corps.

Prendre plaisir et confiance.

Se repérer (musicalement) les uns par rapport aux autres.

Apprendre un ou plusieurs chants.

Comprendre la corrélation entre les différents gestes liés aux arrangements travaillés.

Jouer en confiance.

Finaliser une création musicale.

ÉVALUATION

Observations des intervenants sur les critères suivants : cohésion de groupe, capacité d'adaptation, capacité d'écoute, acquisition de techniques et de langage musical.

Ecoute : lorsque le morceau « tourne », lorsque l'ensemble musical fonctionne, l'intervenant peut savoir si la globalité de ces objectifs sont atteints.

Possibilité de faire une restitution : elle permet de valoriser les acquis des enfants.

CONTACT



Tin Tam Art

7 rue du bout du Monde, 24750 Trélissac

05 53 54 78 30

tintamart@wanadoo.fr

www.assotintamart.fr

