



Projet Pédagogique
Atelier culturel & artistique

ATELIERS D'INITIATION AUX DANSES AFRICAINES



ATELIERS D'INITIATION AUX DANSES AFRICAINES

Les danses d'inspirations africaines mettent en œuvres des mouvements de la vie quotidienne (semer, bêcher, laver, piler, récolter etc...).

Ces danses sont accompagnées rythmiquement (instruments ou/et corporels).
Les ateliers permettent la compréhension du déplacement dans un espace défini.
En danse tout est concentré sur la pulsation et le déplacement.

BÉNÉFICES POUR LES ENFANTS

La pratique collective de la danse est un outil de socialisation et de communication, elle contribue au développement de :

- L'écoute et le respect des autres
- L'expression, le lâcher-prise, la spontanéité.
- Le travail en groupe et le jeu collectif.
- La latéralisation.
- La confiance en soi.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Créer une dynamique de groupe dans le respect de l'autre.
- Apporter un support culturel ludique et créatif .
- Amener le public à prendre du plaisir dans la pratique de la danse.
- Permettre la création d'un espace d'expression artistique.
- Comprendre le lien musique/danse.
- Favoriser le travail de latéralisation dans le mouvement dansé.
- Faire comprendre grâce aux actions quotidiennes, que le mouvement et le rythme, c'est la vie.
- Informer sur les risques auditifs.





OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Associer des mouvements à une musique donnée.

Réaliser des jeux collectifs favorisant la cohésion et la coordination corporelle.

Apprendre progressivement les chorégraphies.

Découvrir le guidage par le djembe.

Comprendre les différents codes et consignes musicales et chorégraphiques.

Danser et/ou jouer à l'écoute de l'ensemble.

Intégrer les consignes.

Appréhender l'attention et l'intention (Apprendre à ne plus penser pulsation mais pied)

Approfondir et/ou créer les arrangements.

Prendre plaisir et confiance.

Se repérer (musicalement et corporellement) les uns par rapport aux autres.

Finaliser tous les éléments travaillés.

Permettre aux enseignants d'associer des activités telles que la fabrication de costumes, d'accessoires...mais aussi de lier cette activité avec le travail scolaire (découverte de la culture africaine....)

ÉVALUATION

Possibilité de restitution permettant de valoriser les acquis des enfants.

Observations des intervenants sur les critères suivants : cohésion de groupe, capacité d'adaptation et d'écoute, investissement des enfants.

CONTACT



Tin Tam Art

7 rue du bout du Monde, 24750 Trélissac

05 53 54 78 30

tintamart@wanadoo.fr

www.assotintamart.fr

